

Lebenslauf

Stand: Februar 2019

Jan Tengeler, wohnt in Köln-Nippes, www.tengeler.eu

* 1969 in Kiel, verheiratet, drei Kinder

Schulische und universitäre Bildung

- 5/88: Abitur, Ernst-Barlach-Musikgymnasium, Kiel
1977-1988 klassische Ausbildung Klavier und Kontrabass, Jazzbass
Mitglied verschiedener Sinfonieorchester und Jazzbands
4/90: Magisterstudiengang an der Uni Köln
Germanistik, Philosophie und Soziologie
6/96: Beendigung des Studiums mit dem Magister Artium

berufliche Erfahrungen

- 9/88 - 4/90: Zivildienst in einem Projekt der Deutschen Krebshilfe, Köln
als Pflegekraft in der Hausbetreuung und Sterbebegleitung
1990-1996: Praktika und freie Mitarbeit in Werbeagenturen
am Goethe-Institut in Chicago
als Lehrer für Deutsch als Fremdsprache
seit 6/95: Praktika und freie Mitarbeit bei der BBC, London
Deutsche Welle, Kieler Nachrichten, WDR, Deutschlandfunk
seit 11/96: regelmäßige freie Mitarbeit für den Deutschlandfunk, das englische und
deutschen Hörfunkprogramm der Deutschen Welle;
Beiträge für diverse ARD-Anstalten und verschiedene Fachzeitschriften,
Schwerpunkte: Musik/ Religion
7/99-8/99: Stipendium der Heinz-Kühn Stiftung in Jerusalem
1/00-6/12: Moderation und redaktionelle Tätigkeit für die Sendung ‚Tag für Tag.
Aus Religion und Gesellschaft‘ im Deutschlandfunk
seit 1/00: Moderator verschiedener Musiksendungen
6/01-7/07: Dozententätigkeit für das Deutsche Welle Ausbildungszentrum in Afrika,
Osteuropa, Mittelasien und Bonn
seit 4/07: Realisierung verschiedener Hörspiele und Feature als Autor, Regisseur,
Komponist für Deutschlandfunk und WDR, u.a. ‚Balkan, Baby‘; ‚Heimat 2.0‘,
‚Unter Null‘, ‚Weihnachten fällt aus‘, ‚Abschied von der Herrin‘
seit 2002: Entwicklung verschiedener TV- Musikdokumentationen
9/2012: Kinostart des Musikfilms ‚Sound of Heimat‘ zum Thema deutsche
Volksmusik, Drehbuch und Regie
2013/2017 Auf Tournee mit dem Goethe-Institut als Regisseur und Musiker
7/2014 Premiere ‚Pitters Lieder‘ beim Rudolstadt festival
Arrangement/Komposition/Leitung
5/2015 Premiere des Bühnenprogramms ‚Tengeler Solo‘: Lesung, Lieder,
Klangkunst, Kochshow
seit 2016 Kompositionsaufträge WDR Hörspiel: ‚Die Ohrfeige‘ von Abbas Khider
‚Der unsichtbare Wink‘ von Carolin Jenkins
9/2018 Musikperformance ‚gelb-gewinkelt‘, Eröffnung Bauhausfest, Dessau
2/2019 Hörspiel Geister, WDR
4/2019 Feature ‚Der Bund fürs Leben‘ NDR
9/2019 Musikalische Bauhaus-Revue, 100jähriges Jubiläum, Dessau
- arbeitet mit: Paul Brody, Arne Birkenstock, Marcus Winterbauer, Denny Allstädt, Simin
Tander, Daniel Kahn, Stefan Krachten (RIP), Thomas Kessler, Hayden
Chisholm, Klaus der Geiger, Anna Lindblom, Pit Baumgartner, Christopher
Winter, Ryan Carniaux, David Saam, Alex Gunia u.a.

Alles zur Ehre des Höchsten, immer!